

【台本】

『忘るまじ記憶の物語』

松本京子¹

相澤晴香、上村麗奈、茅島わか、桑本麻奈
紺野紗耶香、田中広汰、中里光、藤村美佑

登場人物

三ツ上神社組

樫 桜 (ゆずりは さくら)

樫 真 (ゆずりは まこと)

樫 楓 (ゆずりは かえで)

三ツ上神社の神主の娘。高校二年生の16歳。おっとりしているが行動力がある。

三ツ上神社の神主で桜の父親。実は桜と血が繋がっていない。正体は妖怪の総大将であるぬらりひょん。

桜の母親。桜が幼い時に亡くなっているが幽霊になり、三ツ上神社に住んでいる妖怪の何人かには見えている。三ツ上神社に住む妖怪の名づけ親。

人間

三枝 琴美 (さえた ことみ)

桜達の担任で国語の先生。

人間共存派

釜谷 風鬼 (かまや ふうか)

酒呑童子。女子プロレスラー。実家は酒造をしており神社に奉納するお神酒を作っている

氷室 雪華 (ひむろ せつか)

雪女。今は桜と一緒に高校に通っている。新しい物、特にファッションが好きで、服やメイクに気を使っている。

降谷 梅雨 (ふるや つゆ)

雨女。ちよつとアホ。雪女とすごい仲がいい。桜達とは違う高校に通っている。

御手洗 小豆 (みたらい あずき)

小豆洗い。今はたい焼き屋さんをやっている。よく学校帰りに学生が寄り道してくる。愛称はあずきちゃん。

屋谷 四季 (おくや しき)

座敷わらし。元氣ハツラツ。よく神社で遊んでいる。

天崎 乙女 (あまさき おとめ)

天降女子(アモロウナグ)。天と一緒に家事をしている。三ツ上神社の巫女。

滝口 八重 (たきぐち やえ)

女郎蜘蛛。着物とキセルは標準装備。今は占い師をしており、当たると評判。メインは蜘蛛占い。愛称は八重姐さん。

似口 天 (じくち てん)

天邪鬼。楓が亡くなってから桜の世話をしている。ちっちゃな嘘をついたりする。裏切り者。

あーさん　三ツ上神社の狛犬ならぬ狛狐。桜大好き。うーさんとは双子。神使。

うーさん　三ツ上神社の狛狐。桜大好き。あーさんとは双子。神使。ちょっと人見知り。

アマビエ　アマビエ。本来は人間に対して厄災を払ったり豊作祈願をしているが、桜の願いを聞き入れ

妖怪達の厄(ウイルス・病)を払っている。

反人間社会共存組織『滅徒』(めつと)

猫田　鳴(ねこだ　めい)　猫娘。元アイドル。プロデューサーに騙されて人間を殺害してしまう。本当は人間を愛したい。

白井　泉(白兎) (しらちこ)　犬神の弟子。幼いころ助けてくれたおばあちゃんを今でも愛している。大昔に税が払えず飢えて家族を失った。何とか生き延びようと盗みを

百目鬼(どくめき)　繰り返していたところ重い税を課していたお偉いさんに殺されて妖怪

になった為、人間に対していい感情を持っていない。

犬神　喰(おおがみ　ばみ)　犬神。大手企業の社員。とてもエリート。

自らの欲のためだけに自分を犬神にした人間を恨んでいる。今は人型をとっている。

陰陽師集団『支柱』(しちゅう)

余子　零(あまね　れい)

桜達と同じ高校に通っている男子高校生。普段は落ち着いているが男子高校生らしい一面も。接近戦が得意。術式を組み込んだナイフで戦

丑尾 にこ (うしお にこ)

う。ナンバーは00。

本業は巫女。『支柱』のオカンポジション。遠距離戦が得意。結界術で戦う。ナンバーは01。

寅 三奈 (つつし さな)

ふらっと現れてふらっと消える不思議ちゃん。ネットや機械系に強い。遠距離戦が得意。式神を使って戦う。ナンバーは02。

卯寂 五稀 (うさみ いつき)

本業は大学生。学内でも変人と有名な教授と仲が良く、よく研究室を借りている。妖怪を殺す銃や妖怪にのみ感染するウイルスを作ったやばい人。妖怪は研究対象であり、妖怪はいくらでも殺していい相手だと認識している。遠距離戦が得意。ライフル銃で戦う。ナンバーは03。

辰灯 弥六 (しんどう みろく)

本業は大学生。五稀の助手。五稀の大学の後輩。天然キャラで子供に優しい。接近戦が得意。二丁拳銃で戦う。ナンバーは04。

A C T I

S I

三ツ上神社

丑三つ時を告げる鐘の音

遠くから喧嘩をする男女の声が聞こえてくる

百目鬼 深夜にそんなに食べない方がいいよ。

化け猫 うるさい。

百目鬼 夜は軽めにして朝しつかり食事をとる。これ基本だよ。

化け猫 (黙々と食べる)

百目鬼 夜は寝ても内臓はずっと動いてるから、朝だるいのはきつとそのせいだよ。

ダイエットのために炭水化物無くしたり、食事回数減らしたりするのも逆効果。むしろ三食きつちりとすることで自律神経が整って自然治癒力が増すんだよ。和食の基本一汁三菜は長寿の素なんだよ。いやあ、昔の人ってほんとすごいよなあ・・・。

化け猫 るさい！るさい！るさい！るさい！うつつるさい！！！！今食ってんだよ！体の調子なんかどうだっかっていいんだよ！こっちは！もうこれ以上ダラダラ生きていたかねえし、生きてたっつて楽しい事なんてなにもない！これ以上生きたくないんだよ！！

百目鬼 そ、そんなこというもんじゃないよ・・・感謝して生きる・・・それが生きとし生けるもの・・・。

化け猫 アホか！そもそもアタイら人間じゃ・・・。

百目鬼 シッ！・・・なにか来る・・・！

トランシーバーの声が聞こえる。(かなり聞き取りづらい)

00 こちら00、標的発見。

01 見えてるよ〜ん。

04 え？百目鬼？

03 コイツはレアだ、

02 どうする？生け捕る？

01 そうませう。

結果が張られる。

化け猫（威嚇する）シャーッ！！

04 猫もいた。猫はどうする？

00 猫はいらぬ、食費がかさむ。

01 はい、んじゃアムロ行きまーす。

支柱たち、すばやい動きで現われる

支柱 臨（りん）兵（びよう）闘（とう）者（しゃ）皆（かい）陣（じん）列（れつ）在（ざい）前（ぜん）

百目鬼 三つ数える、一気に走れ・・・!

化け猫 でも・・・!

百目鬼 一つ、二つ、

化け猫 嫌だ!

百目鬼 いいから行け!

化け猫、百目鬼のコートを来て結界を破る
支柱の攻撃が百目鬼に命中する。

化け猫 百目鬼!!!

百目鬼 ……三食きつちり食べるん…。

百目鬼、微笑んで倒れる

化け猫 百目鬼————!!!

もう一人影が現われ化け猫を連れていく

03 ・ ・ ・ あくあ、 やっちゃった。

02 いいサンプルなのに。

04 猫は？

00 ほっとけいつでもやれる。

01 ゲームオーバー？

00 (化け猫の行く方向を見る) いや、これがゲームの始まりだ。

音楽。

舞台上にタイトル

「忘るまじ記憶の物語」

S2

音楽が終わると、三ツ上神社。うつすらと狛犬らしきものが見える。その一室。標桜（ゆずりはさくら）が寝ている。似口天（じぐちてん）が出て来る。

天　桜起きてー、朝だよー。桜ー？

桜　うーん…

なかなか起きない桜。

天　…仕方ない、あー、うー、行け！

あー、うーが出てくる。

あー・うー　はーい！

樫　桜が寝ている布団にあー、と、うー、が飛び乗る

桜　ぐえー！

あー　桜起きた？

うー　起きた？

桜　うお…お、起き…

天　桜、今日、始業式あるんでしょ？もう8時だよ

桜　8時…8時！？

ガバツと起き上がる桜。

桜　嘘でしょ!?もう!天さん!なんで起こしてくんないのよ!

桜、バタバタと準備をする。舞台の早替えのように見事な手裁きで手伝うあー、と、うー。
着替え終わると小学生のいでたちの桜。

桜　つてちがーう!私はもう高校生!

あー、と、うー「もう中学生」のコントネタのような段ボールの装置を持つてくる。

桜　そうそうそう、この段ボールでね、のり、米ゲームつてのをやってるんですけどね、この黒がお
りたらのり、黒が上がったら、米です。ね、はいじゃあみんないいですか?はいせーの、黒、
黒、黒、米米米、黒黒黒、米米黒、黒黒、米、米米、黒、はいみんな大成功ってアホーッ!これ
「もうちゅう」のネタやないかい!しかもフジモンとやってる楽屋ネタ、めちゃめちゃマニアッ
ク!つてだ・か・ら!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!
私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!

天　(桜の肩をたたき) 桜、
ぎよえ~~~~~!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!
私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!私!

アメフラシの降谷梅雨が怪しげなダンスを踊っている。

全員　　ゲッ！

全員逆方向へ

梅雨　　ちょっと待って！友達でしょー！

梅雨が走る所雨が付きまとう。怪しげなダンスを踊りながら梅雨もダンスに参加する。

他ダンスの中に小豆洗いのあずきちゃん、酒呑童子の釜屋杜氏、蜘蛛女の滝口八重も参加してポーズ、ようやく学校に到着。

全員　　いってらっしや〜い！

チャイムの音。

桜　　ふう〜、ギリギリセーフってどこ？

三枝　　あら桜さん、今日はめずらしく早いわね、いいことよ。

桜 は、早いつて・・・？

時計を見る

桜 8時・・・？・・・んん。

あー、と、うー笑いながら走っていく

桜 もう！天さんッ！！

天、別空間に浮かび上がり笑う

天 遅刻しないでよかったね、ししししし(笑)

音楽終わる

S3

学校の教室。

チャイムがなると机のみを持って生徒たちが現われる。

椅子がないので空気椅子の状態（椅子をパントマイムで表現）

三枝 みなさん、おはようございます。

全員 おはようございます。

三枝 （かなりスローに話す）はい、それではみなさんご着席ください。

皆、座る

三枝 この度二年三組を受持つことになりました、担任の三枝琴美です。みなさんとは一年間のお付き合いになります。宜しくお願いします。二年生は卒業まであと一年。油断しているとあつという間に卒業です。今のうちからしっかりと準備をして行きましょね。

全員 はい。

三枝 思えば私がこの学校に赴任したのが昭和の64年、昭和天皇がご崩御されて年号が昭和から平成になった年・・あの冬は特に寒くてオロナインをぬりぬり、手肌をいたわりながら卒業する生徒たちに定期入れを手作りで作成しておりました。手縫いでネーム入りで・・その翌年だったかし

ら担任を任されて、苦勞も沢山ありました、それでも最終的には生徒さんみんなに支えられて、励ますどころか逆に励まされて・教えることは学ぶこと前校長の前田友則校長の口癖が今でも鮮明によみがえって参ります：ああ、私はなんて素敵な出会いに恵まれているんだらうって：：我らみんな我が同朋、人類みんな我が同行・・（つい涙が溢れ来る）

生徒C あの先生、もう少しマキでお願いできますか？

三枝 マキ？マキってどういう意味かしら？

生徒C は、はやい・・はやく・・とか早めにとか・・そういう意味です。

三枝 早くすることをマキというの？初めて知ったわ。それじゃあ、早く席に着きなさいとかって言う時は、マキで席に着きなさいっていう訳ね。まあ、面白い・・マキ・・マキマキさん、もう少しマキで学校にいらしてくださいマキね：な〜んちゃって。（笑）ふふふふ、ふふ面白いわねえ、今度使ってみようかしら・・。

生徒A い、急いでください、お願いだから。

三枝 はい、それではホームルームを終わります。

生徒B 起立！！ありがとうございます！

全員 ありがとうございます！

三枝 はい、ありがとうございました。

皆、太ももを気にしながら退場

梅雨 話なつが・・・でチョースロー。て、あのだでかい貝殻は一体なんなの？

ものすごいスピードで戻って

三枝 これ？これは何年前だったかしら、居酒屋でねすごい派手な格好したおばさん？みたいな人が

泥酔してて、私が介抱して家まで送ってあげたのね。そしたらくれたの。なんかのときに役立つから持つてけて。なんだかわかんないけど綺麗でしょ？だから持つてるの。

梅雨 ああ、そうですか、なんかご利益ありました？

ううん、なんにも。

三枝 そうですね。なんにもなくてよかったですね。

梅雨 うん、そう。そうね。なんでもないこの日常こそが幸せなのよね。しあわせって なんだつけ

なんだつけポン酢醤油があるうちさ、ポン酢醤油はキッコーマン、キッコーマン。

梅雨 ・・幸せな人や。

雪華 てか、また一緒によかったね、クラス。

桜 うん。

雪華 梅雨は修学旅行来ないでね、雨降りには嫌だから。

梅雨 いるだけでは降らないんだって、踊んなきゃ大丈夫よ。

雪華 うん、だから金輪際踊らないで。

梅雨 なにを！踊りは私の人生そのもの・・

白井泉（白兎）がくる

白井 （さくらに）面白い恰好してるのね？

桜 あ、これには少し訳があつて・・その・・朝、天さんが嘘をついてそんで朝あーさんとうーさんが、あ、あーさん、うーさんて狛犬がね、あ、狛犬つていうか正式には狛キツネなんだけど・・そのあーさんとうーさんつていうのが居てそのあーとうーが朝からもううわーつて。

生徒D 頭大丈夫？

梅雨 だ、だいじょうぶです。

白井 私、変わつてる子、すき。普通じゃ面白くないもん。私、白井泉。シロつて呼んで。

梅雨 シロ？犬みたい。

桜 シロちゃん、よろしく。

白井 ワン！

梅雨 こっちも相当イカれてんな。

雪華 この子はさくら。ゆずりはさくら。家は神社でお父さんが神主してるの。私は氷室雪華

せっかつて呼んで。趣味はネイル。この爪紅はコスメブランド『紅月』が出すネイルの新品！黄色の強い赤色で、オレンジ色にも見えるこの色は太陽がサンサンと輝くこれからの季節にぴったりだと思わない？

梅雨 私の紹介をせいよ!

梅雨、怒りのダンスを踊ると雨が降りだす

桜・雪華 あゝあ。

梅雨 あゝあ、つてなによ!

桜 降谷梅雨。特技は・・コンテンポラリーダンス。

白井 コンテ・・?

梅雨 雨ふらしの舞〜!

桜 独特なの。

余子零がずぶ濡れで入ってくる

零 なんだよ、さっきまで晴れてたのに急に降って来たよ。

梅雨 あら、イケメン。(雨がやむ)

雪華 え?誰?2-3?

零 そうだけど。

雪華 そうだけどって・・え、今?今来た?

零 そうだけど。

雪華 始業式なのに？

零 そうだけど。(早弁をしようとする)

雪華 で、早弁？

零 そうだけど。

雪華 そうだけどしか言わん！

梅雨 (零に近寄り) イケメン・・・！

零 (梅雨をみつめて)・・・そ・・・んなことないよ。

雪華 言わんのかい！

白井 始業式早々堂々と遅刻か、かたや・・・

全員で桜を見る。ランドセルと制服ともう中学生が入り混じった恰好の桜。

全員 はあ。(溜息)

零 ハア?!なにこいつめっちゃウケる!(爆笑)

雪華 お前もビシヨビシヨだがな!

梅雨 ぬ、濡れたイケメン・・・

梅雨、一目惚れの恋ダンスを踊る
雨が降りだす

白井 楽しい学園生活になりそうだワン！

音楽

S 4

よろず町商店街。たい焼きショップ「ずつきん・あずきん」前

M 2 ハツとして小豆

商店街の人気者あずきちゃんが唄っている

たい焼きの美味しさとあずきちゃんの人気であつという間に完売する。

あずき はい、毎度ありがとうございますーすー！！

客A すいません、たい焼き10個ください。

あずき すみません、もう完売なんですすよ。申し訳ありません。

客A あら、そうなの残念。ねえあずきちゃん、せっかく美味しいんだからさもっと量産してパンパン
儲けたら？

あずき いやあ、でもうちはあずきの洗い方にこだわってまして、先祖代々伝わるザルと十勝産の小豆を
こう魂込めて洗うんです。

一瞬明かりが代わり妖怪小豆洗いのフォルムが見える

あずき (明かりが戻り) だからどうしても限定販売になっちゃうんですすよ。また明日いらしてください
い。ありがとうございます。

客A そうかい、そうかい、ありがとね、あなたの笑顔見ただけでも幸せだよ。ありがと。んじゃね。
あずき ありがとうございます！毎度あり〜〜。

挨拶するとソッコーでシャッターを下ろし奥へはけるあずきちゃん。

たい焼きショップの裏側は和室になっており、三味線の音と同時に複数の襖が開いていく
音楽決まると、和室。表側のポップさとは異なりいかにも妖怪が出て来そうな雰囲気

和室。

一番奥に大神喰。滝口八重、酒を持った釜谷風鬼、似口天、屋谷四季、あーとうー、がいる。

大神 みなさんお揃いですか？

あーうー 未だ。

大神 時間がない、始めさせて頂く。．．．今日の議題は．．．。

キャバ讓のような恰好をした天崎乙女が入ってくる

乙女 キャットホー！ごめんなさい、遅れちゃって。同伴の客が「田」でしつこくて、あ、何飲みます？

ビール？ワイン？ハイボール？それともドンペリニオン？

釜谷 ドンペリニオンで。

乙女 はい、釜屋さん、ドンペリニオン入りまーす！それではドンペリ祝いにわたくし天崎乙女一気行かせて頂きます！あ、それ一気！一気！一気！一気！

大神、大きく咳払い

乙女 ．．．すみません。

大神　それでは、始めさせていただきます、今日の議題は・・・

あずきちゃんが入ってくる

あずき　すいませ〜ん、お待たせしました！これたい焼き！みんなで食べてください！あ、今お茶入れますねえ！

全員　おおおおお！

皆、大喜びでたい焼きを食べる

大神、さらに大きくこれ見よがしに咳払い

間

大神　みなさん、今日は大事な会議ですよ。

八重　まあまあ、大神さん、そう固くならず、こういうときこそ、たい焼きでも食べながら落ち着いてやりませんか？

釜屋　それもそうだ。

大神の所へたい焼きを持っていくあずき。大神たい焼きを食べる。

大神　・・・美味しい。

少し空気が和らぐ

釜谷　して、頭領は今いずこに？

天　今日は残業で遅れるそうです。

釜谷　残業？神主に残業なんてあんのかい？

八重　神主だけじゃないからねえ、仕事。

釜谷　他には？

乙女　経営コンサルタント？カレー屋の経営。あとは・・・

大神　弁護士。

釜谷　ふうん、随分儲けてんだらうね。

大神　・・・あのぬらりくらりした頭でよく弁護士が務まるもんだ。

八重　いないと思つてたらいつのまにかひょんと部屋にাগりこんで、勝手に人ん家の飯食つて、ぬら

りと問題解決しちまうつてんだから・・・

乙女 まさに、

全員 ぬらりひよん。

太鼓が鳴る。明かりが変わり、四季とあーうーが前に出る。

四季 ハイ！もうすでにお気づきの方もいらっしやるとは思いますが、この人達みんな、

三人 妖怪です！

四季 端から、天ノ弱

あー 嘘をつくのはお手の物。口八丁に手八丁。

天 嘘も方便：使える物は何でも使うよ。

四季 酒呑童子

うー お酒ばかり飲む鬼！昔はイケメンだったらしいけど…ねえねえ本当？

釜谷 んあ？お前達も飲むか？

あー・うー（顔を見合わせるあーとうー）…うん、ないね！

四季 天降女子（アモロウナグ）

あー 神様を誘惑して高天原から追放になった。

乙女 あ、さっきの同伴からINED来た。なになに…え！ピンドン入れてくれるの！？っしや、太客ゲッ

ト！

四季 女郎蜘蛛

うー 通称八重姐さん。見えない糸で人間を操る。人間界では古い師！」

八重 おや、その可愛いお嬢ちゃん。人生にお悩みかい？ だったらアタシの蜘蛛占いで一度占ってあげようじゃないか。

四季 小豆洗い

あー 人間界ではたい焼き屋！とくっても美味しいんだよ。

あー・うー (目を合わせて) ねー。

あずき うーん、今どきたい焼きの中身があんこ一択なのはやっぱり時代遅れかな…？

四季 そしてあたいは、座敷童く〜！ 幸運を呼ぶ妖怪！ 家を守るよ！ そして最後は、

あー あーです！

うー うーです！

二人 二人合わせてあーうーです！ 狛犬ならぬ狛狐三ツ上神社の番犬にして神の使い！

三人 以降どうぞお見知りおきを！

太鼓が鳴る

いつの間にか頭領の「ぬらりひょん」こと樗真（ゆずりはまこと）がぬらりといる。

真　　ああ、あずきちゃんのたい焼きはいつ食べても幸せの味だなあ……。

全員　　頭領!?

真　　待たせてごめんね。

M3　　また逢う日まで

前奏がなり歌いだす直前に

釜谷　　唄はいいですよ、唄は……!

八重　　みんなあんたを待ってたんだから!

真　　あそ、唄はいいのね、わかったよ。

あずき　　いじけないで。

天　　私はもうちよつと聞きたかったなあ……

真、喜んで振り向く

天　　・うそだけど。

真　　気を取り直して本題に入ろう。始めてくれ。

全員、位置に着く

大神　みなさんもうお聞き及びの事かも知れませんが、謎の事件が頻発しています。

釜谷　謎？

大神　これです。

乙女　なにこれ？

八重　抜け殻？

大神　ある日、忽然と姿を消す。気になるのは、前兆のようなものがあるということだ。

釜谷　前兆？

大神　触覚障害だ・・・

あずき　触覚障害・・・

大神　我々の危機回避能力に異常をきたす。

八重　そいつは厄介だねえ。

大神　他にも、肘熱、くるぶし痛、耳の倦怠感など様々な症状が報告されている。

釜谷　耳の倦怠感・・・

四季 ……インフルエンザ？

あずき え、インフルって妖怪もかかるの？

乙女 新種の風邪なんじゃないの

四季 あたし一回も風邪ひいたことない！

八重 はい、イイ子だねえ。

あー・うー ワタシも！ワタシも！

あずき え？妖怪って風邪ひくの？え、風邪ひいたことある人？

全員 ないない。

釜谷 千年生きとるがそもそも病気なんぞなつたことあない。

大神 他にも突然脱皮のケースもあるという。

乙女 ……突然脱皮…ってことはもう永久脱毛いなくてすむじゃん！

三人 (あー・うー・乙女) ラッキーー！

釜谷 ま、たまたま寿命が重なつたということも十分考えられるしな。

あずき ささ、たい焼き冷めないうちに…。

皆、ワイワイしている

大神　だが寿命にしてはあまりにも頻発しているのが気になる、何かあるんじゃないだろうか．．。

釜谷　そんなことより次のゲートボール大会はいつにするかのう。

乙女　ええ、次カラオケがいいよ。

大神でていく、天、大神に付き従うように出ていく。

目を見合わせる真と八重

八重　念のため探りをいれておくかねえ。

息を吹きかけると蜘蛛が散らばっていく

暗転

音楽が入ってくる

S 5 三ツ上神社

蝉の声。

榎楓が境内に座っている。

桜、雪華、梅雨、零、泉（白兎）、天、乙女がいる。

梅雨　　ここです！ここが桜のお家！

泉　　へえ、桜のお家って神社なんだ。

零　　神社に住んでんだ、すげえ。

梅雨　　すごいでしょう！で、この人は天さん！

天　　天です。

梅雨　　んでこちらは巫女さんの乙女ちゃん！

零　　え、巫女？

乙女　　こっちが本業、こっちは副業。いやん注目しないで、恥ずかしい・・・！

梅雨　　そしてなんと桜のお父さんはこの神社の神主なのであります。

太鼓が鳴ると、真が現われる

真　　よう。

零・泉 うわあああああ~~~~~!!

桜 お父さん!

零 お、お父さん!? ・ ・ ・これが?

泉 なにそのでかい頭・ ・ ・!

真 副業でカレー屋を経営しております。

泉 カレーショップ「NURARI」ああ、あそこのインドカレー専門店だ。

零 それでターバンを・ ・ ・。

雪華 おじさん、こんにちは。

真 おお、雪華、梅雨も元気そうだね。

梅雨 今日、ここん家夕飯なあに?

真 そりゃもちろん、カレーだよ。

桜 えええええ~~~~またあ?

梅雨 私らお呼ばれしたいなあ~~~~なんて。

真 もちろん、どうぞ。

全員 やったー!

零 あのついでに神社の中ってどうなってるのか見せてもらっていいですか?

真 ああ、どうぞどうぞ、入れるところと入れないところがあるからそだけ気をつけて

天、案内して。

天 はい。

梅雨

ようし、んじゃ三ツ上神社アトラクションにしゅっぱーつ！レッツカラーパーティー！

なんならみんなでお泊りする？ね、ね、泊ってつてもいいんだよ？ね、ねッ？

雪華

こら、ここあんたん家じゃないでしょう！

皆、笑いながら退場していく

携帯がなる

零

あ、もしもし、．．（桜たちに）ああ、すぐ行く！．．。

皆、中に入っていく

零

うん、．．うん、．．ハイ、．．こちら00、指示通り神社への潜入に成功。引き続き調査を行います。．．。

梅雨

零くくくん！

立ち上がり、見つめる楓。

走ってくる、四季。

四季、楓の手をぎゅっと握る。

音楽が入ってくる

S 6 深夜の路地裏

百目鬼が苦しそうにやってくる

百目鬼 うう・・・肘が燃えるように熱い・・・(咳込む)

黒い百目鬼の弟子たちが集まり百目鬼を支えるが次々と倒れていなくなる。
象徴的な動きで表現されていく

百目鬼・・・！これは・・・

百目鬼、事態に気づき自害する

五穀がフードをかぶりやってくる。首筋に蜘蛛。

五穀 ……蜘蛛？（スプレーを噴霧し、蜘蛛をケースに入れる）

何事もなかったかのように歩いていく 暗転

S 7 それぞれの家

パソコンの画面が一つずつ点灯していく。大神、釜谷、八重、乙女、真が浮かび上がる。真の後ろには天。それぞれの自室からP CでZ o o m会議をしている。

大神 ……やはり百目鬼は殺された。

釜谷 殺されたってどういうこと？

画像が送られてくる見る三人。

八重 これは…？

乙女 人間？

大神 安部一族の子孫らしい。

釜谷 安部一族・陰陽師か。

八重 こらまたやっかいだねえ。

大神 名前を「支柱」という。

乙女 支柱……。

大神 この支柱と名乗る陰陽師チームがひそかに我らを滅ぼそうとしている。

乙女 どんな方法で？

真 銃のようなもので撃たれたとの報告がある。だが、その日は気を失うだけで翌日からピンピンし

てるらしい。問題はそれからだ。百目鬼と触れ合った妖怪はみな、紫色の血を吐き、呼吸困難の末、死ぬ。

八重 ……ウイルス？

真 そうだ、やつらは我ら妖怪にしか感染しないウイルスを作り出し、妖怪を見つけ出しては密かに抹殺する。

大神 直接打たれた本人は強いウイルスを持ったまま生き続ける。それに気づいた百目鬼は自ら命を絶った。

八重 許せないねえ……。

大神 自分の欲望のために妖怪殺しを楽しんでいるようにも見える……妖怪族として絶対に許してはおけない。

釜谷　許せん！許せん！許せん！許せん！許せん！もはや人間との共存は不可能だ。戦だ！今すぐ百鬼夜行を行うのだ！

真　待て、怒りの念を持ち百鬼夜行を行ってはいけない。百鬼夜行の目的は人類殲滅ではない。人類との共存を祝う祭りごとなのだ。

釜谷　祭り？こんなときに祭りをやってられるか？やつらはおれたちの存在に気づいてる。誰にもばれないように我らを殲滅させようとしているんだ。

八重　落ち着きな、杜氏、頭領の言う通りだ。今は人間と争う時じゃない。

釜谷　なにをいうか！やつらは俺たちを魍魅魍魎といい昔から差別してきた。おれたちはただ、幸せに暮らしたいだけなのに・・・。

真　なにはともあれしばらくは行動に出るな。ここはおれに任せて欲しい。

化け猫（猫娘）が百目鬼のコートを持って大神の後ろに出て来る

化け猫　あいつは、百目鬼は私に暴飲暴食を控えるように言っただけだよ・・・ほかにはなにもしてない。生きとし生けるものは神に感謝して生きるべきだって・・・（泣く）

大神　しばしの猶予は与える。が、目に余る所業あればいつでも立つ。その時は私一人でもやる。

電源を切る。暗転

S 8 三ツ上神社の中

深夜。いびきをかき寝ている面々。

零、密かに起きだして携帯で写真を撮っている。書庫の扉に気づき扉を開けようとする。

天　　そこで何をしているのかな？

零　　あ、すみません、トイレはどこかなって？

天　　・・・そこは開けちゃいけないと言ったはずだよ？なんで人間は逆のことばかり求めるのかなあ！？

天、天邪鬼に変身していき、零を攻撃する

零、慌ててスプレー缶を落とし、短剣で天の腕を斬る。零、背中をやられる

天　　支柱だ！支柱が神社に忍び込んだぞ！

逃げていく零

雪華　なんかあったみたい！

梅雨　え、なに？カレーのあとにはシチュー？もう食べられないって・・。

雪華　起きて梅雨！さくらも！

起きてくる、乙女、真。

天　あの男・・！あの男がこの扉をあけようとしていた！昨夜泊ったあの男が支柱だ・・ここ秘密を探ろうとしていた・・！！

梅雨　天さん・・血？・・零に何をしたの！？ねえ何をしたのよ！

雪華　梅雨落ち着いて！

梅雨　なんで人間をみるとすぐ攻撃するのよ！昔のことは昔のことじゃない！私たちはもう人間を恨んでなんかいない！

天　ち、違うんだよ梅雨、あいつはこの扉をあけて書庫に入ろうとしてたんだ。ここ秘密を嗅ぎつけて、なにかを探ろうとしてたんだ・・。

梅雨　嘘つき！私たちの前でも嘘つくの？

天　違う・・違うんだよ・・わたしはここを守ろうと・・（悲しそうにうなだれる）

桜　私は・・天さんを信じるよ。天さんはそんなことする人じゃない。

真 天、大丈夫か？乙女すぐにお神酒を！

乙女 はい。

桜、乙女、天を連れていく。

真 梅雨、雪華、・・よくお聞き。お前たちは我ら妖怪と人間のアイノコ、私たち妖怪族の希望だ。

天や乙女、あずきや大神たちもみな、人間に迫害されてきた。そう簡単にはすまないんだ。・・
忘れようにも忘れられない「皿」というものがあるんだよ。

雪華 桜は？

真 桜は人の子だ。私が楓から預かった。

雪華 楓？

真 桜の母親だ。我ら妖怪の名付け親。そして、人間と妖怪の共存のために命を落とした。

二人 ・・・。

音楽

〈回想〉

飛行機が墜落し山に激突する音
血ダルマのぬらりひよんが煙の中たっている

若き日の楓が現われる

楓、揺るぎないで立ち

楓　その傍らの男は私の夫です・・・。

真　（阿修羅のように立つ楓に一瞬おれはたじろいだ）

楓　あなたが殺した・・・今すぐこの大地に接吻し償いなさい。私がやりました。と大きな声で！！
それが出来ないのなら今すぐ私を殺しなさい！

楓の首を絞める真。

真　（楓のお腹に生命があることに気づき）何故生に執着しない！？お腹にややこがおるぞ！！。

楓、激しく泣き崩れる。

楓　許します・・・私は・・・あなたを・・・許します!!!

楓の慟哭が響き渡り、風が吹き荒れる

真、生まれて初めて慈悲の心に触れ・・・

真　・・・（地面に突っ伏し大地に接吻する）私が・・・!!私がありました!!

楓、ゆっくりと真に近づき、拳を振り上げるがそのまま倒れこむようにして慟哭。

真　これが楓との出会いだ。それから俺たちは家族になった。もはやおれには人間に対する恨みはこ

れっぽっちもなかった。楓に対する懺悔もあったかもしれない。だがなによりおれにとつて楓と

さくらとの生活は心から愛おしいものだった。

シアワセなひと時

一人でぶつぶつ言っている天邪鬼

楓　あの子は？

真 天だよ。通称アモノジャク。ちょっとひねくれてはいるんだけど根はいい子なんだ。

楓 なにしてるの？

天 死に方を考えてる。出来るだけ人間に迷惑かける死に方を考えてる。道ずれにするか、もつとも悲しい別れ方させてやりたい。お互い憎しみながら死んでいく・・・思い知らせてやりたい。

楓 何を思い知らせるの？

天 あたしを産まなきゃよかったってことをツ！！だれが産んでくれて頼んだ！誰も頼んでない！棄てるんだったら最初から産まなけりゃよかったんだ！

楓、そつと手を触れる

天 人間信じない！本当のこと言うと怒る！キレル！暴力ふるう！

楓 あなたは優しいのね。人を傷つけまいと嘘いうのね。人間の世界にはね、嘘も方便てのがあるのよ。その嘘は人を温かい気持ちにさせるの。だからあなたはあなたのままでいいのよ。あなたは優しい子・・・天ちゃん、これから天ちゃんって呼ぼう。天国の天。

天 天国の天・・。

真、やさしく楓の肩をだき寄り添う

楓 一寸先は闇に見えるかもしれない、でも見方を変えたら一寸先には光しくないのよ。

やさしい音楽が聞こえてくる中、声が聞こえ始める

妖怪たちの声 頭領は変わった。

人間たちと暮らしてる

のんきにへらへらと笑いながら

我らの憎しみ忘れたか・・？

われらの恨みわすれたか・・！

殺せ！殺せ！殺せ！殺せ！殺せ！殺せ！殺せ！殺せ！殺せ！

間

真 わかるかい？だからおれたちは憎しみあっちゃいけないんだ。あー・うー招集だ。

あーうー、「遠吠え」走っていく

音楽

S9 それぞれの時

音楽の中、妖怪たちがうごめく姿

たい焼き屋。閉店作業をしているあずき。

丑尾三奈が現われる

三奈 すいませーん。たい焼きください。

あずき あ、ごめんなさい、もう閉店の時間なんですよー。

三奈　へえ、今時メニュー、あんこだけなんですわね。クリームとかチーズとかないんだ。

あずき　そうなんですよ、うちはあずきにこだわってますから・・・。

三奈　ふーん、あんこオンリーのたい焼き屋か：分かりやすすぎて気付かんかったわ。小豆洗いさん。

結界が張られ、支柱たちが現われる。

あずき　・・・！

暗転。糸が切れる音

暗闇から八重が浮かび上がる

八重　また一人生命線が途絶えた・・・嫌な予感がする・・・。

ACT 2

S 10 慟哭

M 4 慟哭〜Shrieking

妖怪たちの怒りのダンスの中〜それぞれの時〜

釜屋 もう我慢ならん！限界だ！世界中の魔物ども集めて人間どもを殲滅させる！

真 待て！

釜屋 お前、それでも妖怪か？！いつも人間どもの肩を持って・・・今人間どもが我らに挑戦状をたたきつけてるんだ。わかつてるのか？あずきがやられたんだぞ！！

乙女 あずきは？

四季 家の納屋に・・・！

乙女 分かった！天ちゃん！

天 (うなずき走る)

ライトチェンジ

八重

わたしだって出来れば殺し合いたくはない・・・私は、人間を愛した・・・敵であるはずの人間を愛して捨てられた・・・それでも人間を愛さずにはいられない・・・！どうしたらいい？どうしたら、もう泣かずに済む？！

ライトチェンジ

声

犬を頭のみ出して土に埋め、そのまま久しく食を与えず、やがて餓死せんとする時を見計らい美食を調べて、犬の頭より少し離れた所におけば、犬はどうかして食わんものと悶え苦しんでその精神、頭に凝り集まる。その時、不意に後ろから刀を以って頭を打ち落とすと頭は飛んで食物に喰らいつく。それを離し取って、焼いて骨とし、その骨を箱に納めて市街の土中に埋める、往來の人々にその土を踏ましめ、のち取り出して携え帰り、その霊に酒饌を供えて祀る。さすればその犬霊は永久にその人物に憑りつき、その人物の欲するところすべて成し遂げしむる。ただし一旦その人物にのり憑ったが最後、その人物が死すればその子に、その子が死すれば、その孫にその血のあらんかぎり呪いは伝承される・・・。犬神の血として・・・。

大神喰が浮かび上がる

大神、人間の首を刎ねる。死人にさらに刀を振るいながら・・・

P 君、アイドルになりたいの？

猫娘 いえ、私なんてそんな・・・。

P そんなことないよ、なんていうか・・・うん、かわいい、すごく、かわいいよ。

猫娘 ・ ・ はじめて、人にかわいいって言われた・・・。

P、猫娘の肩を抱き闇へと消えていく

P 今度、ボクのプロデュースで新しくアイドルグループを作ることになったんだ。名前は26時のキヤットフード。君がその気ならその一員として推薦してあげてもいい。

猫娘 ほんとですか！

P ああ、だけど一つだけ条件があるんだよね・・・。
猫娘 条件？

猫娘 その条件とは・・・

男 (声) 「じゃ、いいね。」

猫娘 大手事務所の社長と一晩過ごすことだった。もちろん私はアイドルにもなりたかった。でもその時の私が一番大切に思ってたのは……。

P ごめん、……でもこれも全部君のためだし、26時のキャットフードが売れるためなんだ……おれは今回のこの企画に人生のすべてをかけてるんだ。

猫娘 大丈夫……ヒロくんのために私、がんばる。

P、猫娘をうつろな目で抱きしめる。

暗転

猫娘 え？どういうこと？

P だから、26人目のメンバーはきさらぎさやに決まったよ。

猫娘 ……きさらぎ……。

P 企画が変更になったんだ。猫のモチーフからフルーツに。名前はひめキュンフルーツポンチ26。

猫娘 人生をかけた企画じゃなかったの……？

P 社長命令なんだよ！仕方ないだろ！

猫娘 わかった・・・じゃあ私はヒロくんのそばに居てずっとヒロくんを支えるね。

P ・・・は？

猫娘 ・・・。

P お前いつからおれの彼女になったんだよ。

猫娘 え？

P 彼女ヅラしてんじゃねーよ、お前のことなんて一回も愛した事ないし、お前がゴリゴリ来るから仕方なく相手してやってただけだ・・・。

猫娘

P これから会議なんだ。今日はもう帰ってくれ。(押し出す)・・・あいつが来るとなんか猫くせーんだよ。

猫娘、背後からPを刺す。

振り向くと化け猫のような形相になっている。

テレビから放送が流れる

声 今日未明東京都港区のマンションで殺人事件が起きました。犯人は元アイドルの猫田鳴。

猫田は、デビュー予定のアイドルグループひめキュンフルーツポンチのメンバーにも硫酸をかけ逮捕されました。ああ、今犯人が連行されていきます・・・。

牢屋の扉が閉まる音

シーンが戻る

大神　ごみクズのようにお前を棄てた人間たちを呪え、その恨み、一生忘れるな・・・。

血の涙を流し、邪悪に憑依される白兎と猫田鳴

ライトチェンジ

真　怒りの心で百鬼夜行を行えば多数の死者が出る。まずはあずきを救うことが先決だ。

桜、梅雨、雪華、よくお聞き、この神社の奥の一室に書庫がある。その書庫にはこの未知のウイルスによる攻撃の対処方法が記されておる。だが、残念なことに我々妖怪はあの書庫には入れない。

桜　なぜ？

真　呪文がかけられているんだよ。桜、おまえの先祖、陰陽師「樅仁」（ゆずりはじん）のな。その呪文を破れるのは桜、おまえだけだ。ここは俺が食い止める。梅雨、雪華、桜を頼む。

梅雨・雪華　はい！

三人出ていく

泉も行くとうとするも

真

あなたはここに残っていないさい。泉ちゃん、あなたも我らの仲間。そうでしょう。あなたを救った妖怪のために働いているんだらう。だが、あなたを救った妖怪よりもあなたを救った人間の方がきつとあなたを思っているに違いない。ここにいなさい。

おばあさんの声 白、泣かんでも大丈夫じゃ、：わしがずっとついでとるで。ずっと：ずっとそばにおるでの。

泉、育ててくれたおばあさんのことを思いだし泣く

泉

おばあちゃん……。

楓が現われそつと寄り添う

楓

あなたには私が見えるのね。大丈夫きつとすべてうまくいくわ。

S 11 支柱のアジト

余子 零（あまね れい） 丑尾 にご（うしお にご） 寅 三奈（つつし さな）
 卯寂 五稀（うさみ いつき） 辰灯 弥六（しんどう みろく） が居る

にご 厄介だ！厄介だ！厄介だ！厄介だ！ほんっとに厄介な事になったねー
 三奈 本当、なんで逃げてきたんだろーね。リーダーの癖に。

零 仕方ないだろ。携帯用ウイルスが何処にもなかったんだ。

五稀 えー！それ作るのに結構時間かかるんですよ？

零 …悪いとは思ってる。

五稀 本当ですか？だったらこの機会に新しいサンプルを…

弥六 先輩、今それどころじゃ

五稀 ん？

弥六 なんでもないっす。

にご …三奈

三奈 今の所生命反応はナシ。つけられてはいないみたい。

にご そっか、良かった。

三奈 私は役に立ててるみたいで良かった。どっかの誰かさんと違って。

零 ……。

にこ　こら、喧嘩しないの！

五稀　まあまあ、いいじゃないですか。それより、敵のアジトがはっきりしたんですから、これからの事を考えましょよ。

零　…作戦内容は？

五稀　ふっふっふっ、聞いてくださいこの作戦！まずは結界術で動けないように縛り付けて、空中から翹霧を散布して一網打尽。それで終わりです！ベープマットってあるじゃないですか？アレと一緒にですよ。安らかに眠りながら誰にも迷惑かけずに死ねる…ああ、こんな最高なことってないですよええ。あ、でももったいないから一体だけは捕獲しときましょ。弥六、頼んだ！

弥六　ええ…俺がつすか？

五稀　サンプル選びは任せる。

弥六　本当にやるん

五稀　ん？

弥六　はい。やります

にこ　んじゃ、そろそろ行く？

三奈　私のデータだとこの時間は妖怪達は活発らしいよ。良かったね五稀。

五稀　本当ですか！？ますます調べたくなりました。

弥六　俺はますますやりたくないっす…

三奈　んじゃ行く？

零　もう一度冷静に、やつらのパワーは予想をはるかに超えてる。残された妖怪たちは今までのやつ

とは比べ物にならないくらい強い。用心に用心を重ねよう。確実に討ち、二度と復活しないよう書庫を焼き払う。検体も取るな。細胞のかけらも残すな。・・殲滅だ。

S 12 書庫へと続く洞窟

桜と梅雨、雪華がやってくる

桜　　ここだ・・ここが入口。

梅雨　ここから先は人間しかいけないって。

雪華　さくら、大丈夫？

桜　　行ってみる。

梅雨　待ってなにか書いてる。

桜　　読めない・・。

雪華　読めないって・・あんたしかわかんないんじゃないの？

桜　　だけどこんな字みたことないよ。

梅雨　なんか、なんか言ってみれば代々伝わる言葉みたいののないの？

桜　　えええ〜。なんだらう、ごはんは残さず食べなさい。好き嫌いはいけません。寄せ箸、刺し箸、

迷い箸はダメ、三食きっちり腹八文目・・。

梅雨 食うことばっかやないかい。

桜 う〜んと、んじゃ、火を粗末にするな、神仏をよく拝ませ、人には腹をたてるな、人には馬鹿にされていろ、義理は欠かすな、家業は精出せ、人には貸してやれ、女房は早く持て、恩は遠くから返せ・・

雪華 それ、「親父の小言」じゃない？

ゴゴゴゴと音がして洞窟の扉が開く

桜 あ、あいた！

梅雨 親父の小言で・・?!

雪華 OH！モンテローザ。

ここ あくらこんな所に入ったのね。(零に) ご苦労さま。

零が現われる

梅雨 あ、零くん！無事だったのね！

零、梅雨にスプレーする。

梅雨 ん？

零 ありがとう、アジトを教えてくれて・・・。

雪華 まさか・・・！

三奈 そのまゝさか！

結界が張られる

雪華 さくら、走れ！ここはなんとかする！

桜 でも！

梅雨 でももへちまもない！

雪華 さくら、今まで仲良くしてくれてありがとう。

梅雨 今年は長雨でごめんね。来年はきっとカラッと晴れるわ。行って！！

音楽 I N

雪華・梅雨 V S 零・三奈、ここ

梅雨、雪華をかばい深刻なダメージを受ける

梅雨、自らを盾として扉を閉める。

梅雨 雪華、私かわいい？

雪華 かわいい、めっちゃかわいい、世界一かわいいよ。

梅雨 ありがとう。桜をたのんまっせ！

窟屋の扉が閉まっていく

洞窟に洪水のように水が溢れてくる

雪華 梅雨——！！！！

暗転

S 13
洞窟

桜、這いつくばり、洞窟を進んでいく。

桜　がんばれ、がんばれ、がんばれ：：怖いよ：：私もう頑張れない：：頑張れないよ、お母さん：：。

昔話のような歌が聞こえてくる

M 5　いのちのイトナミ

楓　桜、桜：：聞こえる？

桜　お母さん？お母さんなの？どこにいるの？

楓　♪　ここにいろわ　いつもあなたの
そばにいろわ　ここにいろわ　いつも

桜　お母さん：：！私、救えなかった！黒い塊に吸い込まれていくお母さんをただ見てた：：。

楓　あなたは何も悪くない。

♪ そう 自分を許すの

一寸先は光、・・・桜、私たちの中に眠る記憶忘れないで・・・。

楓、優しく包み込むように消えていく

桜 お母さん・・・

弱り切った雪華がくる

雪華 さ・・・さくら・・・。

桜 もう大丈夫・・・。なにも心配いらなから。

桜、古書を取り出し、呪文を唱える

桜 ……一寸先は、光・・・。

呪文と共に古書が光に包まれる

光の中から大神と真が現われる

S 14 決戦の地

大神喰と真が対峙している。それを取り囲むように、釜屋、八重、乙女、天、四季、あー・うー、化け猫、白兎、がいる。

大神 真、いや、ぬらりひょん。そろそろこの大神と手を組まんか、我らが共に手を組み百鬼夜行を行

えば人間は殲滅する。運命に抗うのはやめよう。所詮憎しみは消えはしない。この血がある限り。

真 あらがっているのはお前のほうだ。誰かを殺せば誰かの恨みを買ひ、憎しみの連鎖は止まらない。

大神よ、何度繰り返してきた？血で血を洗う争いを……。怒りに身を任せるのをやめるのだ。おまえを拾い、愛した人間もいたはず……！

大神 よせ！

釜屋 頭領、ここまで来たらもうだれにも止められん……！

乙女 頭領……。

あー・うー 頭領……。

四季と天、無言で真の方へいく

真　　真の意味で「許す」ことで我らは救われる。楓の遺言だ。その娘が今我らのために走っている。

大神　　だがお前にも感じるだろう・・今こそわれらを滅ぼさんと走っているものもいる。

支柱が到着する。一番大きな結界が張られる

01　　こちら01結界完了。出口なし。

00　　OK。

03　　これでやっと解明される。やつらの正体がなんなのか。

02　　式神使うこともなかったな。

04　　血とか出んのかな・・なんかやだな・・。

00　　これでやっと復習が完結する。

乙女　　ちょっと待ってよ！あんたらなんであたしたちを滅ぼそうとするのよ！わたしらにも悪い事してないでしょ！

四季　　そうだ！オケラだってアメンボだって、百目鬼だってあずきちゃんだってみんなみんな、一生懸命生きてるだけだ！

あー・うー 理由は一体なんなのさ！

03 00こちら03準備OK！

00 冥途の土産に教えてやろう。我らは皆陰陽師の子孫、安部一族の末裔だ。みな祖先をお前ら妖怪に殺されてる。同情して封印なんてするからすぐ沸いて出て来るんだ。不幸の種はすべて抹殺すべし。さすれば幸せは必ずやってくる。レディー・・！

04 トシアワセは歩いて来ないだからあるいていくんだね、一日一歩、三日で三歩、三歩歩いて二歩下がるのはばかばかしいよね。

真 憎しみに身を委ねるな！我が種族を守るために奪ってはならん！我が民族を守るために殺してはならん！憎しみの連鎖を断ち切れ！

大神 もはや迷いなし・・。

M6 ラストバトル

音楽の中、激しいダンスとアクションが繰り返される

張られた結界を大神が呪術で解き放つ

妖怪たちのダンス

あー・うー、釜屋・乙女VS 4人

一歩も引かず戦いは拮抗

五稀 おー、やってるやってる。さて、私も準備しよーっと

滝口八重（女郎蜘蛛）が出てくる。

八重 やあっと見つけたよ。お嬢ちゃん。

五稀 おやおやー見つかってしまいましたか。

八重 お嬢ちゃんには苦勞させられたからねえ。早速、灸を据えたいところなんだが…ちよいと聞いてもいいかい？

五稀 はい、なんでしょー？

八重 なんで私達を殺そうとするんだい？

不思議そうに滝口八重を見ながら話す卯寂五稀。

五稀 お姉さんは蚊を殺すのに理由があるんですか？

八重 ……

五稀 それが私の答えですよー

八重 そうかい。じゃあアタシの眷属を殺したってのもアンタかい？

五稀 眷属…？ああ、もしかしてあの蜘蛛の妖怪ですか？ありがとうございますーあの子のおかげで新

しくウイルスを作ることが出来ました！

八重 ……！！

五稀 その反応を見るに試し撃ちの効果も上々ってところですかね？いやー良かった良かった。

八重 お嬢ちゃんは随分と…アタシを怒らせるのが得意らしいね。

攻撃を仕掛ける滝口八重。かろうじて避ける卯寂五稀。

五稀 もー、やめてくださいよ。私遠距離タイプなんですから。

卯寂五稀が逃げる

八重 逃がしやしないよ。

卯寂五稀を追いかけて滝口八重がハケる。
辰灯弥六がキョロキョロしながら現れる

四季 やいそこのお前、こつちにもいるぞ！

弥六 は？

四季 私の相手をしろ！

弥六 いやでも子供…

四季 なんだ、怖気付いたのか？

弥六 ……なんの妖怪？

四季 座敷わらしだ！

弥六 座敷わらしかい！…あー、えつとな、オレは先輩と違って人間にとってプラスになるような妖怪は殺さないことにしてるんだ。だからその…

四季 うわダサイ。

弥六 へ？

四季 ヘタレ

弥六 いやヘタレじゃ…

四季 男らしくない！

弥六 うう…」

四季　そもそも何で飛び道具？男なら拳で来なさいよ！

弥六　いや暴力は…

四季　飛び道具は暴力じゃないの？

弥六　いやそれは…

互いに沈黙する。

四季　普通そこで黙る？

弥六　いやだって本当のことだし…

近くで戦闘している音が聞こえ反応する屋谷四季。

四季　鉄砲の音…？

すかさず銃で屋谷四季を撃つ辰灯弥六。倒れ込む屋谷四季。

弥六　一応睡眠弾持ってきておいてよかった。さて、先輩達が来る前にこの子を別のところに移動させない…

辰灯弥六に連れていかれハケる屋谷四季。

余子零、乙女、雪華

乙女　お兄さん、私知らなかったよ。あんたがそっち側だってあんた達がウイルスなんて作るから！あずきは！

零　だから？

乙女　え？

零　だから何？俺には関係ない事だよね？

乙女　は？

零　そもそも世の理を無視し始めたのはお前たち妖怪の方だ。お前たち妖怪が居るから父さんも、母さんも……！

零、噴霧する。よける乙女、雪華、怒りの攻撃

零、走り逃げる

丑尾にこが現われる

にこ　なによこれ、結構大変じゃない？あつという間に結界破られるし、全然一か所にいないし……。

犬神が現われる

にこ は？なにあれ、あきららかに強そう……。 (タンクの残量を見て) …やば…。!

犬神、刀を振るい、にこの首を取りに行く
にこ、防戦一方。

にこ きゃあああ！こわい！こわい！マジなやつ！マジなやつ！

遠くで見ている寅三奈。

にこ ちょっと！アンタ！見てないで助けなさいよ！

三奈 え、やだ、危ないもん。

にこ 式神使いなさいよ！得意なんでしょ！

三奈 あれやんの一時間くらい準備いる。たぶん間に合わない。

にこ ぶああああ！！

三奈の後ろに化け猫。犬神の刀がにこに襲いかかる。

真が現われ、刀を受ける

犬神 貴様、なにをしてるのかわかっているのか・・・?!

真 わかっている。よせ！猫娘！

百目鬼 よせ！やめるんだ、猫娘！

猫娘 百目鬼！

真 (大神に) 犬神、何故百目鬼をおとりに使った・・・！何故仲間を・・・！

刀を振るう真。犬神対ぬらりひょん

猫娘 百目鬼をおとりに・・・！

大神 渴きの果てに首を駆られた我が思い、お前には永遠にわかるまい！おれの渴きは復讐のみで完結する。復讐するは我が血にあり！

剣を振るう

猫娘　犬神様！もうやめにしましょう！もう恨むのはやめに！！

大神　愚か者が！

猫娘に斬りかかると、白井泉がかばい腹を刺される

大神　白兎・・・！

白兎　・・・もう、終わりに・・・（絶命する）

大神　・・・これらすべて皆、人間が・・・人間が悪い・・・！うううううおお・・・！！

怒りのエネルギーが高まる。

真が最後の力を使おうとする。使えばすべて滅びる。

真　桜、間に合わんか・・・！うおおおおお・・・！！

エネルギーが高まる

そこへ三枝先生が現われる

三枝

余子くん、なにしてるの、え？白井さん、寝てるの？・・・こんな所で風邪ひきますよ・・・全く。

私？私は健康のためにウオーキング。ほんとは10時〜2時までは回復のために寝るのがいいんだけど、ちょっと太っちゃってねえ・・・。

弥六

今大事なところ！マキでーマキで！

三枝

マキ？ああ早めにするからね・・・ってなにアレ？

空中に巨大な輪っかが出現する。全員見上げると、爆発音が轟き、閃光が走る
暗闇からリアルないでたちのアマビエが現われる

アマビエ どうもみなさんかんばんは。

01 な、なんだこれ？

03 え？なに？え？人魚？リアル人魚？

02 買い物しにきた派手なおばさん？

お札が舞い散り、アマビエ、空気中の病原を吸い込み、げっぷする。

0 4 ええええ〜！吸い込んだじゃった、吸い込んだじゃったよ！？

0 0 構わん、もう一発！

0 3 ラジャー！。

爆発音。閃光。

アマビエ 百花繚乱！

お花が舞い散り、アマビエ、病原菌を吸い込む

0 1 飲んじやった！全部飲んじやった！！

0 2 最高の検体じゃない。

0 3 捕獲！

0 4 はい！

アマビエ、髪をかき上げると全員吹っ飛ぶ。

04 ダメだどうにもならない・・・!

大神、呪術を使う

大神 無力な人間どもめ、思い知れ・・・! オウンキリリ・ホウンカス・ポウカスト・スヴァアハ・アター

ルダ・ヴェーダ・グルムワール、ソワカゾワカ、ウンバルダス!

術を使うが、なにも起きない。

大神 なぜ・・・なぜだ!

アマビエ アホかおめえ、そんなことしたってなんにもなんねえど。

桜 アマビエさんの主食は憎悪。憎しみから生まれるものをすべて食べてくれるのよ。

アマビエ ま、あんまうまかねえけんども。あくあ、すうつとダイエットしてたのに、また太っちゃうわ。

酒ある?

三枝が酒を差し出す

アマビエ一気に飲み干すと、べろべろになる。

三枝 あれ？あなた……。

アマビエ ああ、誰？ああ、あんたいつぞやの……

三枝 あああ！あの……。

アマビエ あの時はお世話になりました。ありがとうございました。

あずきがふらふらと現われる。

乙女 あずき……！

あずき だめ、近寄らないで！

三枝 まあ！大変！どうしたの？

アマビエ この子は？ああ、小豆洗いの子孫だね……はっはっは可愛らしい。これは天邪鬼、こっちは白
児か……健気だねえ。

真 アマビエさん、この子ら、元に戻りますか？

アマビエ ああもちろん。やってあげよう。一視同仁！！（すべての人を平等に慈しむ）

ま、単純なことさね。困っている人をみたら手を差し伸べる。やってもらったらお礼をいう。ま、生きてくつてことは所詮そんなもんよ。（人間たちに）お前らもつまらんことは忘れちまいな。

忘身忘家！

息を吹きかけると倒れこみ。支柱のものたち記憶をなくす。

あずき目を覚ます。

みんな駆け寄る。

あずき ありがとう・・・みんなありがとう。（泣く）

梅雨 ちょっと、あたしは……！？

心を入れ替えた零がそばにいる、

三枝 ここはやっぱり王子様のキスじゃない？

零、梅雨に口づけを……。

零 梅雨ちゃん・・・！

梅雨 いや、これは、ちとはずいな・・・。

みんな笑う

アマビエ 私の一番の好物はそれさ・・・みんなの笑顔だ。ああ気分がいい。（大神に）さあ、おまえも大地に接吻してすべて許しちまいな、そっちの方が、楽だ。

大神、大地に接吻する。

アマビエ お前の両親もホラ、お前をずっと許してる。いつもホレ、そばにおるだよ。

大神 （泣き崩れる、白鬼、寄り添う）

アマビエ なあ、ぬらりひょん、真の百鬼夜行の準備、今宵整ったんじゃないか？

真 ええ、やりましょう。今夜しかない。

みんな盛り上がる

やがてみんなにも楓が見える。座敷童の四季が真のもとへ連れていく

真 楓・・・！

桜 ママ！

楓 さくら、ずっと見守っていましたよ。これからもずっと一緒よ。

百目鬼が現われる

百目鬼 さあ、行こうか、百鬼夜行！！

M7 百鬼夜行

全員で平和と共同体をイメージした妖怪ダンス
音楽盛り上がり

幕

参考文献

- 高田衛 監修、稲田篤信・田中直日 編『鳥山石燕 画図百鬼夜行』
角川書店
- 石塚尊俊『日本の憑きもの 俗信は今も生きている』
中央公論新社
- 大藤時彦他『綜合日本民俗語彙』第一巻、民俗学研究所編、柳田國男監修
中央公論新社
- 日野巖・日野綏彦「日本妖怪変化語彙」『動物妖怪譚』
中央公論新社
- 吉田禎吾『日本の憑きもの 社会人類学的考察』
中央公論新社
- 小松和彦・飯倉義之監修『日本の妖怪』
宝島社
- 1 九州大谷短期大学表現学科演劇放送フィールド一年。以下、八名全員、同じく。